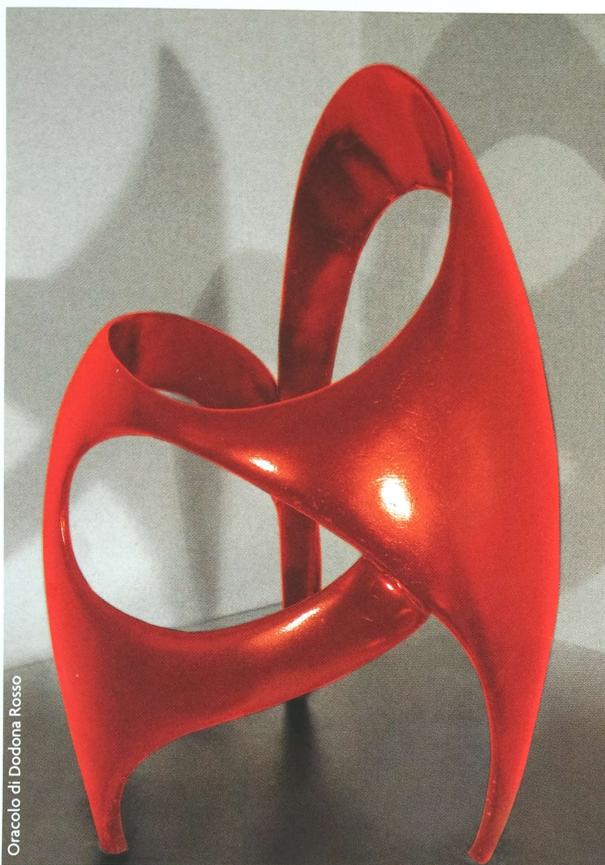
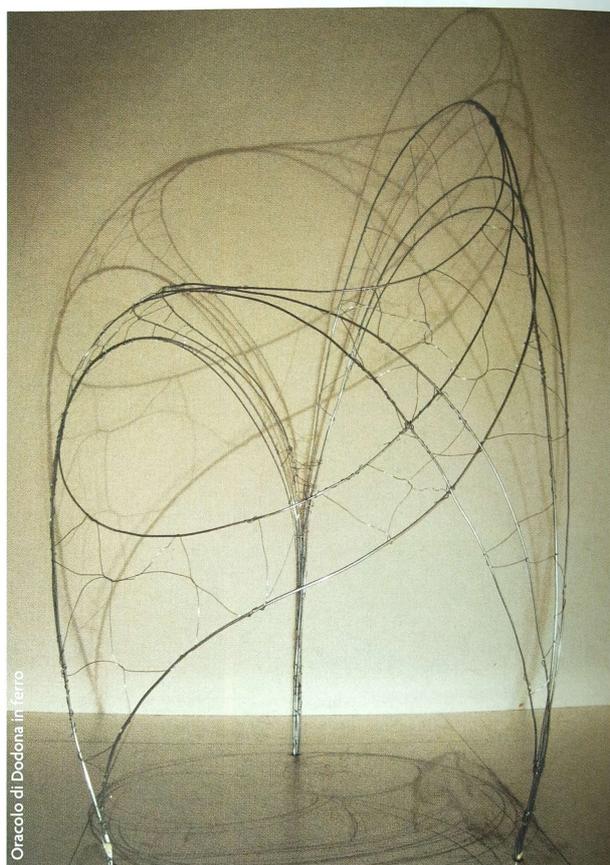


PIACERI | Scultura & Design

LUCI SULL'ARTE



Oracolo di Dodona Rosso



Oracolo di Dodona in Ferro

ILLUMINOTECNICA E OMBRE INNATURALI COME STRUMENTI DI INDAGINE DELL'ARTE SCULTOREA
di Gaia Premarini

Scoprire una forma dietro a un'altra forma, definire il significato dei volumi e conoscere il valore delle dimensioni: è questa l'essenza della scultura. Ogni colore, ogni dettaglio, ogni linea, assume intensità e proporzioni diverse a seconda del punto di osservazione. Ecco perché la luce diventa un elemento fondamentale. E proprio l'utilizzo di luci e ombre come strumenti di indagine artistica diventa il tema dell'evento, organizzato in occasione del Salone del Mobile, dedicato alle opere dello scultore Enzo Marazzi. Nella sede del Gruppo C14 a Milano, sul Naviglio, architettura e arte si incontrano per dar vita a un innovativo metodo di interpretazione. La presentazione delle opere, realizzate

in bronzo verniciato, avviene utilizzando tecnologie di *lighting* che ne rivelano le linee di forza e di equilibrio. Attraverso tecniche e strumenti multimediali, gli architetti del Gruppo C14 modulano flussi luminosi in grado di creare sensazioni che svelano la struttura fisica e concettuale delle sculture. Come da tradizione, alla serata inaugurale è presente un'eccellenza del mondo enologico. Al piano superiore dello studio è stata infatti allestita un'area di degustazione dei vini della Cantina Luce della Vite dei Marchesi De' Frescobaldi: Luce e Lucente. Due etichette rinomate che rappresentano, col prestigio che le qualifica, una spettacolare occasione d'incontro tra illuminotecnica e arte contemporanea. ○