

<http://www.lucenews.it/al-fuorisalone-con-frame-emotions-dal-tridimensionale-al-digitale/>

Utilizziamo i cookie per offrirti i migliori contenuti del nostro sito. Se continui la navigazione intendiamo che tu condivida questo utilizzo. [Accetta](#)

[Informativa estesa](#)

Luce
design

Helvar

iDim Orbit

La soluzione All-In-One per il controllo dell'illuminazione DALI

PRODUCT DESIGN ▾ REALIZZAZIONI ▾ TECNOLOGIA SCENARI PROIETTORI E SISTEMI LED E MODULI LED



DISPLAY

Home > Scenari > Al Fuorisalone con "Frame Emotions" dal tridimensionale al digitale

Scenari

Al Fuorisalone con "Frame Emotions" dal tridimensionale al digitale

Redazione 5 aprile 2018



Condividi su Facebook



Tweet su Twitter



'Frame Emotions'. Il progetto dell'installazione (courtesy: Gruppo C14)

Nell'installazione "Frame Emotions" ideata da **Alexander Bellman** con il **Gruppo C14** nell'ambito del Fuorisalone "Interni HOUSE IN MOTION", nel Cortile d'Onore dell'Università degli Studi di Milano, lo spazio fisico della nostra realtà diventa sempre più informazione digitale, amplificando e guidando la nostra percezione verso le dimensioni virtuali e le rappresentazioni simultanee offerte dai device elettronici. Così lo spazio abitato della nostra casa – tema dell'installazione – acquisisce nuove misure oltre a quelle fisiche, con i pixel delle stanze virtuali che prendono forma sui nostri dispositivi mobili, ad altissima velocità, seguendo le logiche dell'intelligenza artificiale.

Leggi la rivista



1/2018



6/2017



5/2017

Edicola Web

Lighting Design World



Lighting Evergreen

Immagini di luce

La luce e la balistica dell'occhio

La luce è un progetto compiuto

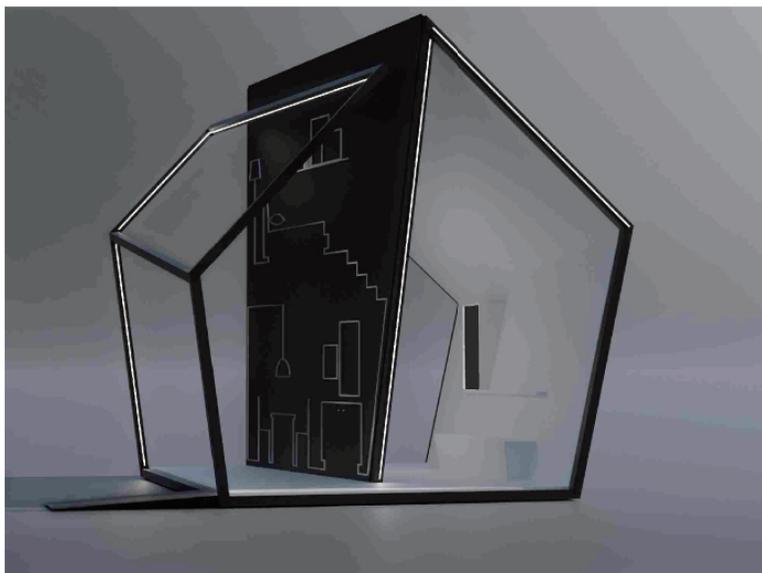
La Poesia ha un cuore futuro

La precisione emotiva

I Libri di Luce e Design

Illuminare con i LED

Il concept di "Frame Emotions", nel riflettere sul passaggio dal tridimensionale al digitale, si interroga alla fine in modo ironico sul concetto di mobilità nella sua accezione temporale, proponendoci un paradosso: la velocità e l'immediatezza delle tecnologie più avanzate ci portano dentro ad una visione al rallentatore della realtà quotidiana.



'Frame Emotions'. Un'altra vista del concept architettonico dell'installazione per il Fuorisalone 2018 (courtesy: Gruppo C14)

L'installazione, realizzata con la sponsorizzazione di *Samsung Electronics Italia*, contrappone due rappresentazioni antitetiche della casa, un'immagine tradizionale ed una contemporanea, due realtà che condividono e coesistono in una sempre più stretta interazione portata all'interno del *wireframe* della struttura aperta, nella proiezione di un mondo dentro l'altro.

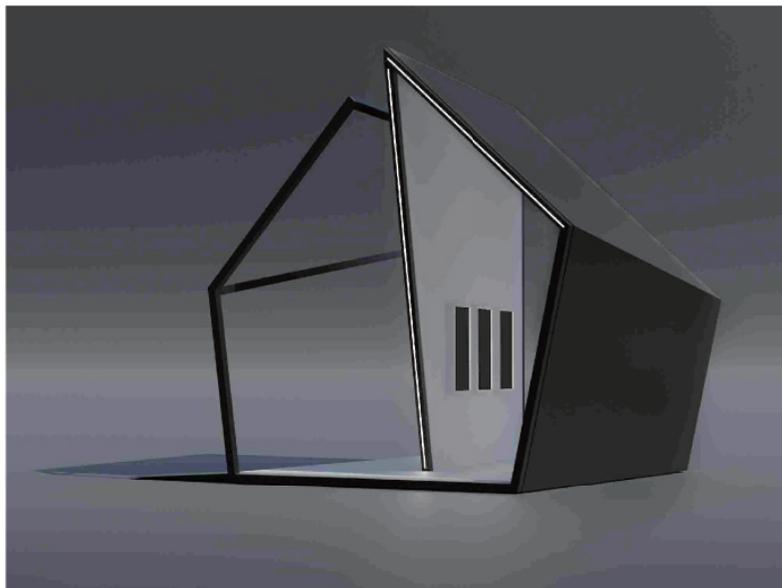
Ospita un **guest book virtuale con gli avatar dei visitatori** generati on site grazie alle features dei nuovi Samsung Galaxy S9 e S9+, mentre una serie di schermi a nastro proiettano contenuti video registrati con Galaxy S9 in super slow motion e reinterpretati da *Alexander Bellman* con il videoartista *Endrit Muhametaj*.

Per il tuo aggiornamento professionale

Autodesk 3DS Max – Lighting Design
La certificazione del prodotto LED
La Gestione elettronica della luce
LED e progettazione sostenibile. Ottiche e nuovi materiali
Lighting Design e Lighting Designer. Una guida alla professione
Nuovi criteri per l'illuminazione urbana
Professione Product Designer

Tag

apparecchi
apparecchi a LED
apparecchi LED arte colore
controllo della luce Design
designer direttore della fotografia
efficienza energetica gestione
gestione della luce
illuminazione a LED
illuminazione architettonica
illuminazione architettuale
illuminazione artificiale
illuminazione artistica
illuminazione d'accento
illuminazione dinamica
illuminazione museale



All'interno di "Frame Emotions" un guest book virtuale con gli avatar dei visitatori generati on site e i contenuti video in super slow motion reinterpretati da Alexander Bellman con il videoartista Endrit Muhametaj (courtesy: Gruppo C14)

"Frame Emotions"

AI Fuorisalone 2018

Dal tridimensionale al digitale: una riflessione sul futuro della casa, tra metri quadrati e pixel

Architectural concept: Alexander Bellman con Gruppo C14 per il progetto "Interni House in Motion" (Università degli Studi di Milano, Cortile d'Onore)

TAGS [digitale](#) [IoT](#) [luce digitale](#) [percezione](#) [progettazione](#) [progettazione architettonica](#)
[sistema di gestione](#) [smart](#)

CONDIVIDI



Mi piace 0

tweet

Articolo precedente

Luce per condividere emozioni

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

illuminazione per interni
illuminazione pubblica
illuminazione urbana
Interior Design LED light art
lighting design
lighting designer luce naturale
materiali mercato percezione
Product Design
progettazione
progettazione illuminotecnica
retrofit risparmio energetico
scenografia scenografia luminosa
smart lighting sorgenti luminose
sostenibilità spettacolo
tecnologia
temperatura colore