

ARCHITETTURA

La luce e l'architettura: un rapporto indissolubile

By DDN Blog - On 6 giugno 2018

Parte dal risparmio energetico il progetto per l'illuminazione esterna del **Pavillon UniCredit**, firmato da **Michele De Lucchi** nel nuovo quartiere di Porta Nuova a Milano: la quantità di corrente assorbita da tutto l'impianto equivale a quella consumata da un phon, un ferro da stiro e una lavatrice, ma il risultato è un'atmosfera magica di grande attrazione.



UniCredit Pavilion, progetto di illuminazione di Gruppo C14.

Il progetto di lighting design per il Pavilion e per l'area circostante, firmato da Alexander Beliman e dallo studio **Gruppo C14**, si è ispirato alla propagazione di un'onda: la luce si diffonde allargandosi progressivamente, scandita dai fasci puntuali dei lampioni. Il lavoro sulle ombre, oltre a quello sulla luce, è stato qui fondamentale - come sottolinea lo stesso Beliman: *"Di notte, la forza espressiva di un'architettura aumenta, si assottiglia e si disegna in maniera surreale e astratta. Non esistono a Milano luoghi notturni simili, nei quali i contrasti tra luce e ombra nascono da una volontà tanto determinata e precisa."* Il Pavilion di De Lucchi, l'oggetto architettonico dalla mutevole superficie, trasparente e opaca allo stesso tempo, è punto di riferimento emozionale e visivo di un'area studiata in ogni dettaglio.

Interessanti sono anche i numeri del progetto: 3.000 corpi illuminanti per 30 differenti tipologie, 8.000 ore di calcolo, 786 metri di luce lineare, oltre 30.000 metri di cavo.

CERCA NEL BLOG

Search and hit enter...



DDN BLOG SPECIAL
30% OFF
 PROMO CODE: **M395**
BUY TICKETS

INHABITS - MILANO DESIGN CITY

INHABITS
MILANO DESIGN CITY

ENTRA NEL MONDO DDN


#ddn magazine

FACEBOOK

 Design Diffusion
 128.087 "Mi piace"
 Mi piace questa Pagina  Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

IL PAVILLION IN NUMERI

<h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">30</h1> <p style="margin: 0;">TIPOLOGIE DI CORPI ILLUMINANTI</p>	<p style="margin: 0;">QUANTITÀ DI CORPI ILLUMINANTI</p> <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">2873</h1> <p style="font-size: 8px; margin: 0;">L'illuminazione dell'intero edificio quasi tutta proviene dalla parte di un open, in ferro da stiro ed una lavatrice.</p>	<h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">6</h1> <p style="margin: 0;">AZIENDE COINVOLTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">Eco <li style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">Zambel <li style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">Flos <li style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">Artemide <li style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">Kreon <li style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">Robe
<h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">786</h1> <p style="margin: 0;">METRI DI LUCE LINEARE</p>	 <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">5KW</h1>	<p style="font-size: 8px; margin: 0;">ACCOMPTAMENTO LUCE INTERNI</p> <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">55KW</h1>
<p style="margin: 0;">ORE DI CALCOLO</p> <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">8100</h1>	 	<h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">30570</h1> <p style="margin: 0;">METRI LINEARI DI CAVO</p>


UniCredit Pavilion numeri della luce

Per info: Gruppo.C14.com


gd Design Diffusion f

Più di una semplice lampada! Ross Gardam

INSTAGRAM



STORIA DEL DESIGN



La Pantón Chair classica rossa.

SEGUI I CANALI DD - DESIGN DIFFUSION

[f](#)
[i](#)
[v](#)
[p](#)